



muebleria minimalista & objetos de madera
twotreestudios.com
@allisonsamuels

Cuidado de la Madera: Retoque Sus Tablas de Cortar y Utensilios Como un Profesional con Allison Samuels para The Level Up Project

Sabado, Septiembre 19 // 4 - 5:30pm EST

*Si solicitó un **paquete de material adicional**, se incluirán todos estos elementos. solo necesitas suministrar tu propia superficie de trabajo y artículos pequeños para elevar las piezas mientras trabaja*

*Si va a **obtener sus propios materiales**, tenga a mano estos u otros suministros similares. todos se pueden encontrar en tu ferretería local, o si desea hacer un pedido especial, Allison **recomienda** buscar estas marcas:*

por favor tenga listo:

- gama de papel de lija seco (es decir, granos de 150, 220, 320, 400)
- papel de lija húmedo en granos 400 y 1000
- almohadilla Scotchbrite blanca
- sus aceites / ceras aptos para alimentos preferidos (es decir, aceite mineral, de aguacate, de nuez y / o algo que ya se comercialice como "Butcher's Block oil")
- guantes desechables
- trapo limpio, que cortarás en trozos pequeños
- superficie limpia para trabajar que pueda engrasarse (es decir, cartón, toalla)
- algo para elevar su herramienta de la superficie de trabajo (es decir, trozos de madera, cartón, caucho, conos de arcilla para hornear, rocas lisas)

- Papel de lija seco Mirka o Abranet (150, 220, 320, 400 granos)
- Papel de lija húmedo Dura-Gold (granos 400 y 1000, el tipo negro)
- Almohadilla Scotchbrite 3M (blanca)
- Aceite de tablero Blackcreek Mercantile & Trading Co (o similar)

www.tcpglobal.com tiene todos estos suministros excepto el aceite, aunque tenga en cuenta que se venden a granel (es decir, un paquete de 25 hojas, que le durará casi toda la vida)

cómo preparar su espacio:

Tenga todos los suministros colocados encima de su superficie limpia (pero lista para ensuciar). Busque en su cocina todos los utensilios y tablas que necesitan un poco de amor, y reúnalos cerca. Deberá usar ropa que pueda ensuciarse si hay una opción para instalarse fuera del camino (escalera de incendios, techo, lote vacío, parque, etc.) o con las ventanas abiertas, ayudará a minimizar el polvo en su hogar.

*Practicaremos esta serie de pasos juntos, que puede seguir en el futuro para el futuro
reacabado de herramientas de cocina:*

¿preguntas? no dude en comunicarse con Allison en hello@twotreestudios.com



Pasos Básicos para el Acabado de Utensilios de Cocina de Madera

usted necesitará: una gama de papel de lija seco (150, 200, 320, 400 granos); Papel de lija húmedo 400 y 1000; sus aceites / ceras preferidos; guantes desechables; trapo limpio (cortado en trozos diminutos); Scotchbrite blanco; superficie limpia para trabajar que pueda engrasarse (es decir, cartón, toalla); algo para elevar su herramienta de la superficie de trabajo (es decir, trozos de madera, cartón, caucho, cono de arcilla, rocas lisas)

1. **Prepare su área de trabajo** con cartón y lo que esté usando para elevar su pieza del “suelo” (trozos de madera / cartón / conos de arcilla / etc todo funcionaría bien). Recomiendo aplicar el acabado durante las horas del día, cerca de una ventana. Todos tienen sus propios métodos, pero creo que es más fácil ver puntos “altos” y “bajos” en el acabado si se trabaja con luz natural.
2. Dependiendo del desgaste de su tabla / utensilio, se **determinará con qué grano de papel de lija** seco comenzará. Para herramientas muy maltratadas, comience con grano 150; 220 medianamente rugoso; suavemente desgastado 320; casi nuevo 400. Envuelva su papel elegido alrededor de un bloque, tarugo o doblado sobre sí mismo, lije bien o raspe suavemente (dependiendo del grano) en todos los lados, parte superior, inferior, asas, etc. en la dirección de la veta. Las manchas graves (es decir, la cúrcuma o el jugo de remolacha) pueden ser difíciles de eliminar por completo, al igual que los cortes muy profundos con cuchillo sin usar una lijadora mecánica (es decir, orbital). De lo contrario, es mejor mantener la presión de la mano media e uniforme en todo momento. Esta es la razón por la que trabajar con luz natural es útil, para que pueda mover su pieza para captar la luz de diferentes maneras y verificar si su trabajo tiene marcas perdidas o secciones lijadas de manera desigual.
3. Cuando esté satisfecho con un lijado / raspado uniforme, tome un trozo pequeño de trapo y **limpie su pieza** para eliminar los restos de madera que se esconden dentro de las bolsas de grano más profundas, sacudiendo el trapo a medida que acumula polvo.
4. Póngase los guantes y, con un trozo de trapo diferente, **comience aplicando su acabado preferido** (aceite, cera o una mezcla de aceite / cera). Necesitará menos de lo que cree, especialmente si ha comenzado con 320 o 400 y solo está haciendo una actualización rápida. Aplica el aceite con bastante rapidez en tu herramienta frotando con movimientos circulares. Si bien es difícil decir a través del texto cuánto acabado es la cantidad “correcta”, un buen concepto de trabajo es que a medida que terminas cada sección, debe verse un poco brillante y definitivamente no empapada. Cuanto antes esté en el proceso de acabado (es decir, si está aplicando su primera capa de aceite en lugar de la última), la madera tendrá más sed; querrá depositar más aceite durante las primeras dos rondas que una vez que esté en la ronda tres o cuatro.
5. Deje que este aceite se absorba durante unos minutos (entre 5 y 15, según la ronda y el tipo de madera / aceite que esté utilizando). Antes de que el aceite se absorba por completo, dale a tu pieza una pasada completa con tu **papel de lija húmedo de grano 400 o 1000**, nuevamente dependiendo de la etapa de acabado en la que te encuentres. Deberá usar grano 400 después de la primera aplicación y 1000 después de la segunda. Trabajando rápidamente, lije su pieza a lo largo de la dirección de la veta, o con pequeños movimientos circulares, frotando simultáneamente el aceite en las fibras de la madera, eliminando el exceso y puliendo. En esta etapa, su pieza no debe estar húmeda sino uniformemente mate brillante. Nuevamente, la luz natural ayuda aquí.
6. **Deje secar de 12 a 24 horas**, luego limpie su pieza con un pequeño trozo de trapo limpio; notará que sale aceite “sucio”, que es un residuo de aceite y polvo que todavía se encuentra en la superficie de la pieza. Esto prepara su pieza para la (s) siguiente (s) capa (s) de aceite.
7. **¡Repita los números 4 y 5** tantas veces como desee! Dependiendo de la pieza, normalmente aplico 3-4 capas delgadas de aceite, pero, por supuesto, si ha comenzado con una herramienta casi nueva, es probable que solo necesite aplicar una capa de aceite. Después de dejar que se seque la capa final, déle un pulido final con una pequeña pieza de Scotchbrite blanco y termine con pulir con un trapo limpio y seco.
8. Después de la aplicación final, **déjelo secar durante 48 horas** y listo!